



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

II FESTIVAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD, FUNDACIÓN ANADE

Collado Villalba, del 18 al 21 de noviembre de 2009

*Pretendemos mostrar las verdaderas capacidades del colectivo de personas con discapacidad o enfermedad mental **a través de historias o documentales que tengan que ver con la discapacidad, bien sea por su temática o por haber sido realizado por este colectivo de personas.** Para ello convocamos a las personas, colectivos, Asociaciones, empresas, organismos públicos, fundaciones o entidades en general a presentar películas de cualquier duración, documentales sobre el trabajo en asociaciones, etc., cortos o proyectos de trabajo para mostrar a la sociedad el resultado de su trabajo.*

Con la convocatoria de este festival pretendemos fomentar el conocimiento de la actividad cultural entre todas las comunidades de España. Para ello queremos utilizar un medio que,

C/. Guadarrama, 20 Bajo Izq. - 28400 Collado Villalba (Madrid).

Tel. 610 53 47 89

✉ Correo Electrónico: fundacion@fundacionanade.org

www.fundacionanade.org



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

hasta ahora, no se había utilizado para comunicar el trabajo realizado por y para las personas con discapacidad o enfermedad mental.

Nos proponemos utilizar este innovador medio para ayudar a dar a conocer las actividades culturales entre un colectivo de personas que no tienen fácil su acceso al mundo de la cultura. El conocimiento entre comunidades diferentes, entre culturas diferentes, entre puntos de vista diferentes nos unirá y nos enriquecerá como creadores y artistas.

Para el desarrollo y la realización de este festival, contamos con personas muy relevantes del mundo de la cultura y del cine en particular, que nos ofrecerán su apoyo y su experiencia de tantos años dentro del mundo de la realización y de la interpretación, como:

IMANOL URIBE
JOSÉ CORONADO
ALFONSO ALBACETE
MIGUEL ANGEL DÍEZ
ANA VARGAS
ÁNGELES MAYRA

Durante una semana visionamos 10 películas seleccionadas para optar a los premios del festival.

El Lugar de las proyecciones fue el la Casa de Cultura de Collado Villalba.

Las películas fueron subtituladas para personas con deficiencia auditiva.



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Las películas que fueron seleccionadas para su exhibición fueron:

Miércoles, 18 de noviembre de 2009

Título: PODER

Ciudad: Sevilla

Director: Emilio Santín Piñero

Breve sinopsis: Carlos es un chico de 14 años con síndrome de Down. Va a comenzar tercero de ESO y su objetivo es hacerse novio de Ana, otra chica del instituto con síndrome de Down.

Interpretes: Nicolás Llano, Ángela Casanova

Duración: 15'

Producción: Ana Perea, Juan Luis Calatayud, Emilio Santín

Director de Fotografía: José Luis Riquez

Sonido: Diana Sagristá Juan Egoscozábal

Guión: Emilio Santín

Música: Sotero Romero

Título: EL BESO SALADO

Ciudad: Palma de Mallorca

Director: Borja Ramón Calvo Andrada



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Breve sinopsis: El beso salado es una herramienta útil para que la sociedad conozca todos los aspectos de una enfermedad, la fibrosis quística, todavía muy desconocida.

Interpretes:

Duración: 78'

Producción: Fundació Respiralia e IB3 TV

Director de Fotografía: Borja Ramón Calvo andrada

Sonido: José María Umbría (Calma Estudis)

Guión: José Antonio Iglesias Morrondo Y Borja Ramón Calvo Andrada

Música:

Jueves, 19 de Noviembre de 2009

Título: CRIMEN ADAPTADO

Ciudad: Madrid

Director: Manuel Cañizares

Breve sinopsis: Un grupo de discapacitados un tanto peculiares, hartos de ver cómo las ayudas del estado son insuficientes y los políticos incumplen sus promesas deciden tomarse la justicia por su cuenta e intentar arreglarlo.

Interpretes:

Gasol: José Luís Moreno

Delegada: Begoña Cortezón

Boquerón: Felipe Sanz

Susy: Susana González

Cogollo: Javier Novillo

Perro: Carmelo

Torrebruno: Marcos Marciel

C/. Guadarrama, 20 Bajo Izq. - 28400 Collado Villalba (Madrid).

Tel. 610 53 47 89

✉ Correo Electrónico: fundacion@fundacionanade.org

www.fundacionanade.org



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Schumacher: *Alejandro Sánchez*

Duración: 23'

*Producción: Beatriz Múnera
Higinio Serrano
Juan Pedro Díaz*

*Director de Fotografía: Oscar López
Rubén Burgueño*

Sonido y ambientación musical: Manuel Cañizares

*Guión: Eder Rodríguez
Francisco Jesús García
Higinio Serrano
Javier Novillo
Juan Pedro Díaz
Manuel Cañizares
Marcos Marciel
Oscar López
Rubén Burgueño*

*Música: Ardatxo
Big Man*

Título: *TRAPEROS*

Ciudad: Madrid

Directora: Federica Romeo

*Breve sinopsis: Documental sobre las personas que subsisten de lo que los demás tiran.
Trata del trabajo de los traperos y el reciclaje.*

Interpretes: Traperos de Emaús, Navarra.



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Duración: 52'

Producción: Federica Romero/ Pablo Iraburu

Director de Fotografía: Jacobo Vázquez Dodero

Sonido: David Machado Domínguez

Guión:

Música: José Ángel Llorente

Viernes, 20 de noviembre de 2009

Título: ENTERRADOS

Ciudad: Barcelona

Director: Alex Lora

Breve sinopsis: En una ciudad... Encontrar piso en la Metrópolis ya no es posible. Tres personajes buscarán alguna alternativa para conseguir un lugar donde caer muertos.

Interpretes: Panos Aroukatos,

Duración: 11'23''

Producción: Alkimia Produccions

Director de Fotografía: Victor Casasola

Sonido: Aitor Guidet

Guión: Alex Lora

Música: David Jácome



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Título: DESDE MI SILLA

Ciudad: Madrid

Director: Vicente Pérez Herrero

Breve sinopsis: El equipo de baloncesto en silla de ruedas aglutina a los niños con parálisis cerebral.

Interpretes: Adrián Sanz, Iñigo Ruiz, Ana Segoviano, Sergio Puentes...

Duración: 16'90''

Producción: Fundación Ana Valdía

Director de Fotografía:

Sonido:

Guión: Vicente Pérez Herrero

Música:

Título: HÉROES. NO HACEN FALTA ALAS PARA VOLAR

Ciudad: Madrid

Director: Ángel Loza

Breve sinopsis: Pascal nació sin brazos, pero eso no le frenó en su carrera como dj de música techno.

Interpretes: Pascal Kleiman

Duración: 25'

Producción: Jorge Sánchez Gallo, José Alberto, Ángel Loza.

Director de Fotografía: Juan Landa

C/. Guadarrama, 20 Bajo Izq. - 28400 Collado Villalba (Madrid).

Tel. 610 53 47 89

✉ Correo Electrónico: fundacion@fundacionanade.org

www.fundacionanade.org



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Sonido:

Guión: Ángel Loza

Música:

Sábado, 21 de noviembre de 2009

Título: EL ESCONDITE

Ciudad: Orihuela, Alicante

Director: José Miguel Adamuz

Breve sinopsis: Una inocente partida al escondite puede convertirse en la más desesperante de sus pesadillas.

Interpretes: José Esteban Lorente, Raquel Gómez, Jessica Noche...

Duración: 4'45''

Producción: Asociación ADIS VEGA BAJA de Orihuela

Director de Fotografía: José Miguel Adamúz

Sonido: José Miguel Adamúz

Guión: José Miguel Adamúz

Música: José Miguel Adamúz

Título: FRAMES

Ciudad: Madrid



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Director: Beatriz Carretero, Alicia Medina

Breve sinopsis: FRAMES es la mirada fragmentada de Leire, una pintora cuyos ojos son incapaces de percibir el movimiento.

Interpretes: Marian Álvarez, Juanma Díez

Duración: 18'

Producción: Alicia Medina y Beatriz Carretero

Director de Fotografía: Jon Corcuera

Sonido: Estudios XLR

Guión: Beatriz Carretero y Alicia Medina

Música: Arnau Bataller

Título: UTOPIÁ

Ciudad: Valencia

Director: Ignacio Rodríguez Pérez, Alberto Añón Rius

Breve sinopsis: Dos ciclistas amateurs, cruzan casualmente sus vidas en una curva de la carretera: uno lo sufre en carne propia mientras que el segundo lo vive como espectador.

Interpretes: Marcos Martín Timón, Gabriel Brizuela Costa...

Duración: 53'

Producción: Ignacio Rodríguez y Alberto Añón

Director de Fotografía: Ignacio Rodríguez y Alberto Añón

Sonido: Ignacio Rodríguez y Alberto Añón



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Guión:

Música: Ignacio Rodríguez y Alberto Añón

Para la gala de entrega de premios del sábado, contamos con la presencia de los directores y actores de las películas ganadoras.

También contamos para la entrega de premios, con la presencia de los actores de la serie de televisión “Hospital Central”:

- *Antonio Zababuru*
- *Fátima Baeza*

Del actor de la serie de televisión “La que se avecina”

- *Guillermo Ortega*

De la actriz

- *María Casal*

De los directores de cine:

- *Imanol Uribe*
- *Alfonso Albacete*
- *Miguel Ángel Díez*
- *Fernando Méndez Leite*



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

- *También contamos con la presencia de Nicolás Coronado Dominguín.*

Nos acompañó en esta entrega de premios el Señor Alcalde de Collado Villalba D. José Pablo González, que clausuró esta gala de premios.

Los premiados en esta edición fueron:

PALMARÉS DEL II FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE SOBRE LA DISCAPACIDAD, FUNDACIÓN ANADE

Premio especial del jurado:

Título: ENTERRADOS

Ciudad: Barcelona

Director: Alex Lora

Entrega el premio: Imanol Uribe y Fernando Méndez Leite

Recoge el premio: Alex Lora

Premio a la mejor actriz:

C/. Guadarrama, 20 Bajo Izq. - 28400 Collado Villalba (Madrid).
Tel. 610 53 47 89

✉ Correo Electrónico: fundacion@fundacionanade.org www.fundacionanade.org



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Marian Álvarez, por el cortometraje FRAMES

Entrega el premio: Fátima Baeza y María Casal

Premio al mejor actor:

José Esteban Lorente. Por el cortometraje EL ESCONDITE

Entrega el premio Antonio Zababuru

Premio a la película más humanitaria:

Título: DESDE MI SILLA

Ciudad: Madrid

Director: Vicente Pérez Herrero

Entrega el premio: Nicolás Coronado Dominguín

Recoge el premio: Vicente Pérez Herrero.

Premio a la mejor película:

Título: UTOPIÁ

Ciudad: Valencia

Director: Ignacio Rodríguez Pérez y Alberto Añón Rius



Entrega el premio: José Pablo González, Alcalde de Collado Villalba

Recoge el premio Alberto Añón Rius

Se presentaron a esta segunda edición 50 películas. Hemos llegado a toda España y América latina. Creemos que en la tercera edición se presentarán muchas más películas dadas las expectativas que se han generado.

En cuanto a la preparación de la actividad el director del Festival de cine viajó a diversos puntos de España para preparar la actividad y recabar información acerca de las películas y cortos presentados.

Tuvimos la ayuda de la federación FEAPS Madrid para la difusión de la actividad y para poder ampliar la capacidad de convocatoria entre las Asociaciones y organismos a favor de las personas con discapacidad intelectual.

También tuvimos la asesoría de la empresa IXEM en cuanto a la organización y preparación de las convocatorias y de las sesiones de exhibición y el acto de entrega de premios. De esta forma QUEMPER informática nos ayudó en la preparación técnica del festival.

Desde la Fundación Anade queremos fomentar:

El conocimiento de las actividades culturales de las personas con discapacidad o enfermedad mental, entre las distintas comunidades de España.

Fomentar el intercambio de experiencias entre los distintos agentes culturales hacia este colectivo de personas.

Ofrecer a la sociedad en general, una ventana donde poder mirar a las verdaderas capacidades culturales de estas personas.



Hemos conseguido:

A través de todas las películas presentadas al Festival fomentar la creación cultural (cinematográfica en particular) En Galicia, Andalucía, Madrid, Cataluña, Valencia, Aragón, Baleares, Castilla la Mancha, Ibero América, etc. Más de 35 películas a concurso.

Con las proyecciones y posterior debate conseguimos intercambiar esas experiencias creativas. 10 proyecciones en 4 días.

Ofrecer al público asistente la posibilidad de asistir al resultado de las creaciones culturales sobre este colectivo de personas. La entrada era gratuita.

Desde la Fundación Anade hemos creado un escaparate para ofertar el trabajo cinematográfico hecho por personas con discapacidad o sobre las personas con discapacidad. Crear un festival de cine con esta temática, tan especial, no es fácil, sobre todo cuando no teníamos referencias de otros festivales similares en cuanto a la temática. La respuesta que hemos recibido ha sido magnífica y las expectativas que hemos fomentado para futuras ediciones son grandes. Ya se han puesto en contacto con la Fundación Anade para comunicarnos que se estas grabando nuevas películas y cortos para presentarlos a este Festival de cine.

Las personas con discapacidad o enfermedad mental no tienen un fácil acceso al mundo de la cultura. Participar en proyectos artísticos y en películas o cortos es, para ellos, un sueño que pocas veces se hace realidad. Desde la Fundación pretendemos que iniciativas como este festival, sirvan para apoyar estos trabajos y para normalizar esta participación.

Acostumbrar a los profesionales del cine a ver y comprobar lo efectivo del trabajo de las personas con discapacidad en su mundo y normalizar esta participación es otro de los objetivos que tiene este festival.

Nos gustaría destacar la sorpresa de los profesionales que acudieron a las proyecciones y a la gala final de entrega de premios, con el resultado de las películas y cortos que se proyectaron. Esta falta de información sobre ese resultado es una gran rémora que debemos ayudar a quitar.



Fundación ANADE

Aprobada por el Ministerio de Cultura con el nº 494
En fecha 9 de septiembre de 2002
C.I.F. G-83157818

Fomentando este tipo de festivales contribuimos a aumentar la oferta cultural de España y enriquecerla con las personas diferentes que nos dan su punto de vista diferente sobre sus cosas y su vida.

En estas proyecciones hemos visto películas, cortos y documentales. Algunos nos han gustado más que otros en cuanto a la técnica y la forma de grabar. Sin embargo todas y cada una de las proyecciones no han dejado indiferentes a los espectadores. Todos, con sus problemas, con sus handicaps o con sus dificultades han participado mostrándonos la grandeza de sus sentimientos y de sus intenciones. Por eso este festival es un nido de emociones que hacen de las proyecciones un ejemplo de trabajo bien hecho y de superación para todos.

Collado Villalba, 22 de noviembre de 2009.

*Fdo. José Colmenero Encarnación.
Presidente de la Fundación Anade*